



Registrato al n. _____
del _____
Registro delle
Convenzioni MArRC

REP n. _____ del

ACCORDO DI COLLABORAZIONE

tra

Il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria (di seguito denominato MArRC), con sede in Piazza De Nava, 26 – 89123 Reggio Calabria – Codice Fiscale 92094410807- rappresentato dal Direttore, Dott. Carmelo MALACRINO che interviene nella stipula del presente accordo nella qualità di legale rappresentante e nell'esercizio della propria funzione istituzionale ai sensi del D.P.C.M. n.169/2019.

- da una parte –

e

La Direzione Regionale Musei della Puglia (di seguito denominata DRM Puglia), con sede in Via Pier l'Eremita, 25/B, 70121 Bari, C.F. 07740430728 – rappresentato dal Direttore, dott. Luca Mercuri che interviene nella stipula del presente accordo nella qualità di legale rappresentante e nell'esercizio della propria funzione istituzionale, ai sensi della normativa vigente

- dall'altra -

(di seguito denominate “**Parti**”)

VISTI

- il D.P.C.M. n. 169 del 2 dicembre 2019 che include il MArRC tra gli Istituti di rilevante interesse nazionale dotati di autonomia speciale;
- il provvedimento di nomina del Direttore del MArRC (MiBAC – UDCM Rep. Decreti del 5.08.2019 n.353);
- l'art. 4 c.2 e art. 10 D.M. del 23 dicembre 2014 concernente “Organizzazione e funzionamento dei musei statali”;
- D.P.C.M. n. 169 del 2 dicembre 2019 in ordine alle attribuzioni del Direttore del MArRC;
- l'art. 2 dello Statuto del MArRC approvato in data 28 giugno 2016, afferente i compiti istituzionali del Museo;

-

- il D.P.C.M. 2 dicembre 2019 n. 169 recante “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo” ed, in particolare, gli artt. 39, co. 1, lett. c) e 42 riguardanti l’istituzione delle Direzioni Regionali Musei in luogo dei Poli Museali, precedentemente istituiti con D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, artt. 31 e 34, e loro competenze;
- il D.M. 28 gennaio 2020 n. 21 recante “Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”, che all’allegato 2 annovera tra gli istituti periferici afferenti alla Direzione Generale Musei la Direzione Regionale Musei Puglia;
- il D. 417 del 23.11.2021 recante “Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014 Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e ss.mm.ii.;
- che il Museo Nazionale Jatta di Ruvo di Puglia è afferente alla Direzione Regionale Musei Puglia;
- la nomina del dott. Luca Mercuri, avvenuta ai sensi e per gli effetti dell’art. 19, co. 6 del D.Lgs. n. 165/2001, giusto Decreto DG-Mu n. 423 del 11.05.2021, con decorrenza a partire dal 12 maggio 2021;

PREMESSO CHE

È interesse delle Parti disciplinare le modalità di realizzazione, organizzazione, progettazione, allestimento ed esposizione della mostra “Il vaso sui vasi. Le forme dei vasi e le loro funzioni nelle scene dipinte sulla ceramica a figure rosse del Museo Nazionale Jatta di Ruvo di Puglia” presso il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, il MARRC ha intenzione di realizzare la suddetta mostra in piena collaborazione con la DRM Puglia, che è a sua volta disponibile a collaborare e partecipare alla realizzazione della mostra sopra citata;

è interesse delle Parti realizzare, eventualmente anche in concomitanza con la mostra sopra citata, anche una esposizione temporanea di reperti significativi del MARRC presso uno dei musei afferenti alla DRM Puglia, che sarà regolamentata nei dettagli da un apposito accordo con modalità reciprocamente analoghe;

Con nota prot. n. 2590 del 14 dicembre 2021 il MARRC ha proposto alla DRM Puglia di collaborare alla realizzazione di una mostra incentrata sulla ceramica apula a figure rosse, in particolare facente parte della collezione del Museo Nazionale Jatta di Ruvo di Puglia;

Con nota prot. DRM-Pug 4365 del 22.12.2021 la DRM Puglia ha confermato l’interesse a partecipare alla mostra sopra menzionata;

CIÒ PREMESSO, SI CONVIENE QUANTO SEGUE

Art.1

Premesse

Le premesse (e gli allegati) costituiscono parte integrante e sostanziale del presente accordo che sostituisce, a tutti gli effetti, ogni eventuale altro Accordo scritto e verbale intercorso fra le parti.

Art. 2

Oggetto

La mostra “Il vaso sui vasi. Le forme dei vasi e le loro funzioni nelle scene dipinte sulla ceramica a figure rosse del Museo Nazionale Jatta di Ruvo di Puglia”, ideata dalla DRM Puglia in collaborazione con il MARRC, sarà curata dal MARRC e dalla DRM Puglia e sarà realizzata presso le sale espositive del MARRC dal 24 marzo al 4 settembre 2022.

Art. 3

Oneri ed adempimenti

Le due parti si impegnano dunque a provvedere a tutti gli oneri e agli adempimenti necessari per l'ideazione del progetto scientifico, l'organizzazione, la realizzazione, la promozione e la gestione della mostra al MArRC sopra indicata, secondo la suddivisione indicata nell'elenco di seguito riportato:

- 1 – Ideazione, strutturazione e stesura del progetto scientifico della mostra: a cura della DRM Puglia e del MArRC;
- 2 – Cura e gestione della procedura amministrativa: a cura del MArRC;
- 3 – Stesura e redazione di didascalie e pannelli: a cura del MArRC, in collaborazione con la DRM Puglia;
- 4 – Gestione operativa ed economica della movimentazione e dell'allestimento dei reperti: a cura del MArRC;
- 5 – Traduzione inglese e stampa di pannelli e didascalie: a cura del MArRC;
- 6 – Redazione e stampa del Catalogo della mostra: a cura del MArRC;
- 7 – Comunicazione: a cura del MArRC, in collaborazione con la DRM Puglia.

Art.4

Gestione

Il MArRC, oltre a mettere a disposizione per la mostra gli spazi espositivi, provvederà con il proprio personale, alla gestione di tutti i servizi e a tutti gli altri adempimenti necessari ai fini dell'allestimento e dell'esposizione. Dal canto suo, la DRM Puglia, per tutte le operazioni connesse alla realizzazione dell'iniziativa, metterà a disposizione il proprio personale tecnico-scientifico per la realizzazione del progetto scientifico, per l'eventuale restauro dei reperti individuati per l'esposizione e per la stesura dell'apparato didattico della mostra.

Le parti si impegnano reciprocamente ad indicare, in ogni spazio pubblicitario, il ruolo di co-organizzatore e co-ideatore della mostra.

Art.5

Modifiche

Ogni modifica ed integrazione del presente accordo dovrà essere concordata fra le Parti, rivestire, a pena di nullità, la forma scritta e dovrà essere sottoscritta da entrambi i rappresentanti legali delle Parti e sarà considerata esistente e valida solo se risultante per atto scritto ed inviato presso la sede di ciascuna Parte come indicato in epigrafe del presente accordo.

Art.6

Durata

Il presente accordo è reso efficace dall'apposizione della firma di tutte le parti sino al rientro delle opere nella sede di appartenenza.

Art.7

Inadempimenti e Recesso

Entrambe le parti possono recedere in qualsiasi momento dall'Accordo previa comunicazione all'altra parte.

Art.8

Privacy

Le Parti prendono reciprocamente atto che ai sensi del D.Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 i dati forniti verranno trattati e inseriti nelle rispettive banche dati con il solo fine di gestire il rapporto contrattuale in essere.

Art.9
Modifiche

Qualsiasi modifica e/o integrazione al presente Accordo dovrà essere concordata e risultare da atto scritto tra le parti.

Art.10
Foro Competente

All'eventuale verificarsi di circostanze non esplicitamente previste dal presente accordo, tutte le Parti si impegnano a discuterne in buona fede in modo da pervenire alla loro risoluzione. Tutte le controversie che dovessero insorgere tra le **Parti** in relazione al presente accordo e/o a questo connesse, saranno devolute in via esclusiva al Foro di Reggio Calabria.

Art.11
Comunicazioni

Tutte le comunicazioni comunque afferenti la presente Accordo e/o alla sua esecuzione saranno validamente effettuate per iscritto, anche mediante email.

Letto, approvato e sottoscritto

Per la Direzione Regionale Musei della Puglia
Dott. Luca Mercuri

Per il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria
Dott. Carmelo Malacrino